

# ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ОДЕЖДЫ

## ПРОГРАММА КУРСА

### ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ



3 ак. ч.

Профессия «Дизайнер одежды». Навыки успешного дизайнера. Mood-board и research — принципы работы. Алгоритм создания коллекции одежды. Основные этапы создания коллекции. Разработка концепции коллекции. Research и Moodboard.

### ЦВЕТОВЕДЕНИЕ В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ



9 ак. ч.

Природа явления «цвет». Области применения цвета. Понятие «свет» и его основные характеристики. Цветовой спектр. Основные характеристики цвета. Свойства цвета. Источники света. Процесс зрительного восприятия. Основные, составные и дополнительные цвета в живописи. Оптическое и механическое смешение цветов и их основные цвета. Цветовой контраст. Иррадиация. Иллюзии восприятия цвета. Психологические свойства и символика цвета. Примеры. Цветовая гармония и ее виды. Цветовой круг. Группирование цветов в цветовом круге. Признаки гармонии в цветовых системах. Понятие «колорит», его особенности и отличие от гармонии. Пропорциональные соотношения цветов. Техники сочетания цветов.

### КОМПОЗИЦИЯ КОСТЮМА И КОЛЛЕКЦИИ



9 ак. ч.

Основные понятия. Основы композиции. Основные категории композиции. Симметрия, асимметрия, ритм, доминанта, контраст, нюанс, тождество, модуль и т.д. Законы и свойства композиции костюма. Элементы композиции костюма. Линия и её роль в костюме. Цвет в композиции костюма. Фактура в создании образа. Форма в одежде. Иллюзии зрительного восприятия.

### СТИЛИСТИКА В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ



6 ак. ч.

Основные понятия. Составляющие стиля. Базовая классификация стилей. Правила миксовки стилей. Европейская классификация стилей. Подбор стиля для костюма и коллекции. Формирование постоянных атрибутов стиля бренда.

# ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ОДЕЖДЫ

## ПРОГРАММА КУРСА

### ЭСКИЗИРОВАНИЕ И РИСУНОК

Примеры иллюстраторов, художников, дизайнеров одежды. Материалы и приемы для выполнения эскизов. Основы композиции в рисунке. Коллаж. Классическое изображение и стилизация фигуры человека. Изображение одежды. Изображение фигуры человека в одежде и с аксессуарами. Отрисовка мини-коллекции.



18 ак. ч.

### ТЕХНОЛОГИЯ ПОСТРОЕНИЯ КОЛЛЕКЦИИ

Эскизы. Принцип отбора моделей. Поиск ткани. Разработка лекал и тестовых образцов. Пошив коллекции. Принципы работы. Основные ошибки начинающих дизайнеров. Презентация коллекции.



2 ак. ч.

### ТЕОРИЯ МОДЫ И КОНЦЕПТОЛОГИЯ

Понятие моды. Тренды. Принципы работы дизайнера с трендами. Интерпретация моды. Теория моды. Мода как система. Модели распространения моды. Прогнозирование моды. Теория построения концепции коллекции одежды. Концепция в дизайне одежды.



9 ак. ч.

### ИСТОРИЯ МОДЫ

История костюма. Большие исторические стили. Принцип работы с исторической стилизацией. История моды XX века. Современные дизайнеры России и ключевые бренды.



10 ак. ч.

### МОДНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ

Определение тренда и тенденции. Где искать модные тенденции? Тренды грядущего сезона.



3 ак. ч.

### ИТОГОВЫЙ ВОРКШОП И АТТЕСТАЦИЯ

Разработка и презентация концепции коллекции одежды.



3 ак. ч.