

### РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

КОЛИЧЕСТВО АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ НА ТЕМУ



ВСЕГО:



ТЕОРИЯ:



ПРАКТИКА:

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ:

Основные понятия. Конструирование: цели и задачи. Моделирование: цели, задачи и виды трансформаций.

3

3

–

Силуэт, покрой, конструктивные линии, детали кроя. Работа с шаблоном платья.

3

1

2

Создание различных силуэтов и нанесение конструктивных линий, терминология.

**ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ 1:**

**6**

**4**

**2**

# РАЗДЕЛ 2. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ БАЗОВОЙ КОНСТРУКЦИИ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЯ ФОРМЫ ИЗДЕЛИЯ

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ:	КОЛИЧЕСТВО АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ НА ТЕМУ		
	ВСЕГО:	ТЕОРИЯ:	ПРАКТИКА:
Работа с переводом вытачек: нагрудной, плечевой, талиевой, локтевой, талиевой на юбке.	6	1	5
Создание рельефных швов. Отрезной бочок. Распределение вытачки.	3	1	2
Создание кокеток, виды, формы.	3	1	2
Пошив образцов, знакомство с влиянием свойств ткани на внешний вид модели.	6	—	6
<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ 2:</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>

# РАЗДЕЛ 3. МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

КОЛИЧЕСТВО АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ НА ТЕМУ

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ:



ВСЕГО:



ТЕОРИЯ:



ПРАКТИКА:

Моделирование декоративных элементов основных узлов изделия: воротники, манжеты, карманы, жабо.

3

1

2

Моделирование воротников: стойки и стояче-отложные.

3

1

2

Моделирование воротников: плоско лежащие и раскепные.

3

1

2

**ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ 3:**

**9**

**3**

**6**

## РАЗДЕЛ 4. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ БАЗОВОЙ КОНСТРУКЦИИ С ИЗМЕНЕНИЕМ СИЛУЭТА

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ:	КОЛИЧЕСТВО АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ ВСЕГО:	ТЕОРИЯ:	ПРАКТИКА:
Параллельное расширение.	3	1	2
Коническое расширение.	3	—	3
<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ 4:</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>

## РАЗДЕЛ 5. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ БАЗОВОЙ КОНСТРУКЦИИ С ИЗМЕНЕНИЕМ ОБЪЕМНОЙ ФОРМЫ

Размоделирование вытачки.	3	2	1
---------------------------	---	---	---

# РАЗДЕЛ 5. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ БАЗОВОЙ КОНСТРУКЦИИ С ИЗМЕНЕНИЕМ ОБЪЕМНОЙ ФОРМЫ

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ:	КОЛИЧЕСТВО АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ НА ТЕМУ		
	ВСЕГО:	ТЕОРИЯ:	ПРАКТИКА:
Моделирование проймы.	3	1	2
Пошив образца воротника/манжеты.	3	1	2
Изменение покроя. Создание основных форм рукавов. Рубашечный рукав.	3	1	2
Реглан и цельно-выкроенный рукав.	3	1	2
Моделирование лекал модели выбранной студентами.	6	–	6
<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ 5:</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>15</b>

# РАЗДЕЛ 6. МОДЕЛИРОВАНИЕ БРЮК

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ:	КОЛИЧЕСТВО АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ НА ТЕМУ	ТЕОРИЯ:	ПРАКТИКА:
	 ВСЕГО:		
Общая информация. Моделирование элегантных брюк мягкой формы.	3	1	2
Моделирование брюк. Моделирование джинс.	6	1	5
<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ 6:</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</b>			
Доработки изделий, вопросы, выпускной.	3	–	3

# МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ. 1 СТУПЕНЬ

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### ИТОГО ПО КУРСУ

КОЛИЧЕСТВО АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ



ВСЕГО:

**72**



ТЕОРИЯ:

**19**



ПРАКТИКА:

**53**

### СРОК ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

12 недель