

МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ. 1 СТУПЕНЬ

ПРОГРАММА КУРСА

ВВЕДЕНИЕ В МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ



6 ак. ч.

Конструирование: определение, цели и задачи.

Моделирование: определение, цели, задачи и виды трансформаций.

Понятия: силуэт, покрой, конструктивные линии, детали кроя.

Работа с базовой конструкцией платья. Создание различных силуэтов и нанесение конструктивных линий, терминология.

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ БАЗОВОЙ КОНСТРУКЦИИ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЯ ФОРМЫ ИЗДЕЛИЯ



18 ак. ч.

Работа с переводом вытачек: нагрудной, плечевой, талиевой, локтевой, талиевой на юбке. Создание рельефных швов: виды и правила построения.

Отрезной бочок. Распределение вытачки. Создание кокеток, виды, формы.

Пошив образцов по пройденному материалу, знакомство с влиянием свойств ткани на внешний вид модели.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ



9 ак. ч.

Моделирование воротников, манжетов, карманов, жабо.

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ БАЗОВОЙ КОНСТРУКЦИИ С ИЗМЕНЕНИЕМ СИЛУЭТА



6 ак. ч.

Преобразование базовой конструкции с изменением силуэта, но без изменения форм объема в области опорных участков.

Параллельное и коническое расширение.

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ БАЗОВОЙ КОНСТРУКЦИИ С ИЗМЕНЕНИЕМ ОБЪЕМНОЙ ФОРМЫ



21 ак. ч.

Размоделирование вытачки. Моделирование проймы. Пошив образцов воротника/манжеты. Изменение покроя. Создание основных форм рукавов. Моделирование лекал модели выбранной студентами.

Отработка самостоятельного видения конструкции и создание лекал (1:4).

МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ. 1 СТУПЕНЬ

ПРОГРАММА КУРСА

МОДЕЛИРОВАНИЕ БРЮК

Общая информация. Моделирование элегантных брюк мягкой формы.
Моделирование брюк. Моделирование джинс.



9 ак. ч.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Заключительные работы по пошиву изделия. Вопросы. Выпускной.



3 ак. ч.